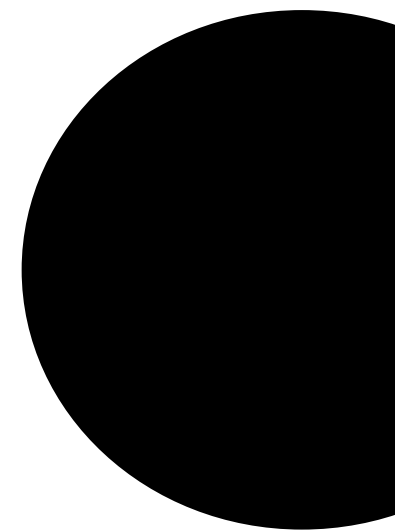
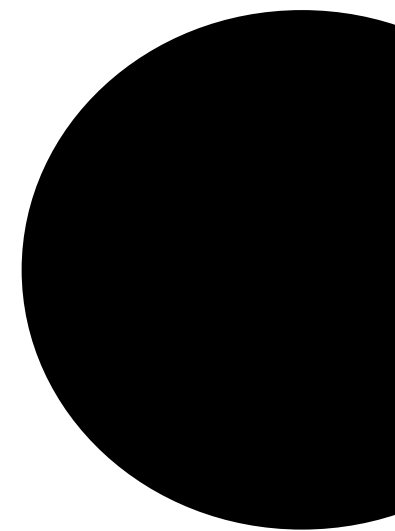


**a katoná:
májusi
ajánlata**





RENDEZŐ Pelsőczy Réka

Tomas, az üzletember egy síparadicsomba viszi szeretteit a téli vakációra. Váratlanul azonban lezúdul egy lavina és magával sodor sok mindent – ha magukat a családtagokat nem is, de sok illúziót, önáltatást, hamis ábrándot. Elvégre hogyan lehet arról beszélni, ha egy családfő a veszélyből első ösztönében nem a gyerekeit, hanem a telefonját menti ki? Ruben Östlund fekete komédiájának friss színpadi adaptációja üdítő humorral és empátiával beszél az emberi kapcsolatok rejtelméről.

AZ ELŐADÁS HOSSZA

1 óra 35 perc, szünet nélkül

[A képre kattintva megjelenik az előadás digitális színlapja](#)



RUBEN ÖSTLUND
FILMJE ALAPJÁN SZÍNPADRA
ALKALMAZTA: TIM PRICE

FORDÍTOTTA: ZÖLDI GERGELY

RENDEZŐ: PELSŐCZY RÉKA

Az előadás a Katona József Színház
és az Oriai Produkciós Iroda
együttműködésében jött létre.

LAVINA

JÁRÓ ZSUZSA MÉSZÁROS BÉLA LÁSZLÓ LILI SZÁRAZ DÉNES ULLMANN MÓNIKA TÓTH ZSÓFIA ROHONYI BARNABÁS
SÁNDOR REBEKA SOFIE / VAS HANNA REGINA MESTER MÁTÉ / TERCZI DÁNIEL TAMÁS



**Madách Imre
drámai költeménye
és Nadasdy Ádám
próza fordítása
alapján**

EMB TRAG

**- KERESSÉTEK AZ URAT,
AMÍG MEGTALÁLHATÓ!**

RENDEZŐ Székely Kriszta

Madách *Az ember tragédiájában* nagyívű utazásra invitál. Azokat a kérdéseket teszi fel, amelyek egyidősek az emberiséggel, és hol felemelő, hol kétségbeejtő gondolatokra lel válaszként. Mi is választ akarunk, tudni akarjuk, miért küzdünk, de sejtjük, hogy a nagy Összefüggést sosem mondhatjuk ki egyetlen pontosan megfogalmazott állításként. Próbálkozunk és elbukunk, egészen addig, míg az életünk egy átlagos szerda délutánon váratlanul véget nem ér. Ádámot és Évát Lucifer vezeti az úton, megosztja velük a tudást, de az „igazság” és a „valóság” csalóka fogalmai újra és újra szétesnek körülöttük.

AZ ELŐADÁS HOSSZA
3 óra, két szünettel

A képre kattintva megjelenik az előadás digitális színlapja

Rendezte: Tarnóczy Jakab

Hányan ülnek most a szobáikban egyedül?

Miért vannak ott, és mióta?

Meddig lehet ezt kibírni?

Mi a közös a múzeumi teremőrben és a kísérleti majomban?

Mi köti össze a négy fal közé szorult primadonnát, és a férfit, aki egy nap arra ébred, hogy nővé változott?

A Katona József Színház társulata közösen hoz létre egy zenés és vizuális kompozíciót. Szereplői egymástól és a világtól elszigetelt alakok.

Történetüket az európai kultúra archetipikus alakjai, valamint az elmúlt időszak közös traumája inspirálta.

Párhuzamos magány-életek, prózában és énekekben elbeszélte monológok.

Egyszereplős magányszínházak, amelyeknek a valóságban nincs közönsége.

Folyton mozgásban lévő hús-vér zene-klip.

Az előadás hossza

1 óra 30 perc, szünet nélkül

[A képre kattintva megjelenik az előadás digitális színlapja](#)



K: katona

MELAN CHOLY ROOMS

ZENÉS MAGÁNY
NYOLC HANGRA



RENDEZŐ

Kocsis Gergely

Valahol Budapesten elfelejtettek bezárni egy kiskocsmát. Senki nem vetett szemet rá, hogy aranybányává változtassa. Talán mert rossz helyen van. Nem jók az adottságai. Nincs benne potenciál.

Egyszerűen csak ottmaradt, ottfelejtődött. Benne emberekkel. Néhánnyal. Ottfelejtődtek ők is. Észre se vették. Lehet, hogy nekik sem jók az adottságaik.

Beszélnek, beszélnek, beszélnek. Amikor megunják a beszélést, énekelnek. Hátha a zene nyelvén gyorsabban múlik az idő. Hátha hamarabb megjönnek azok a fényviszonyok, amelyekre már azt lehet mondani, hogy közeledik az estefelé. Mert akkor talán majd jobb lesz. Jobb szokott lenni.

AZ ELŐADÁS HOSSZA

1 óra 40 perc, szünet nélkül

[A képre kattintva megjelenik az előadás digitális színlapja](#)

K: kamra

Kocsis Gergely

KEDD

LEAR KIRÁLY

írta: **William Shakespeare**



**Rendezte:
Zsámbéki Gábor**

Lear a társadalom peremére sodródott; kis pont a hatalmas, üres, szinte beckettí színpadon. A színházi előadások között Brooké az első, amely szakít a „Lear, mint szegény, öreg, ősz hajú aggastyán”-értelmezéssel. Később aztán más rendezők is szívesen osztották fiatalabb színészre Lear szerepét: egy, még ereje teljében levő ember megtébolyodása, amikor kicsúszik alóla az élet, tragikusabb, mint annak az esetében, aki korban amúgy is az élete vége felé közeledik.

Az előadás hossza
2 óra 40 perc, egy szünettel

Rendezte: Székely Kriszta

Hedda Gabler azt tanulta, hogy ha kifelé minden rendben van, akkor valójában minden rendben is van. Státusz, pénz, komfort. A vonzó és izgalmas, már-már tökéletes nő belső lénye tele van sötét tónusokkal, titkokkal, manipulációval, önzéssel, félelemmel és elfojtással. Amikor egy volt szerelem váratlanul betoppan az életébe, a kitalált maximalizmus sebezhető felszínén repedezni kezd a jég. A bűvöletében éjjeli lepkeként keringő alakok szabályos köröket leíró tánca Hedda kibillenésével kaotikus vergődéssé válik. A reprezentatív külső rétegek alatt szabálytalan, de sokkal valódibb arcokat láthatunk meg.

AZ ELŐADÁS HOSSZA

1 óra 35 perc, szünet nélkül

[A képre kattintva megjelenik az előadás digitális színlapja](#)



K: katona

írta: **Henrik Ibsen**

HEDDA GABLER

**30 %
kedvezmény**

**május 11.
LAVINA** BELVÁROSISZÍNHÁZ

**május 13.
HEDDA GABLER**

**május 16.
LAVINA** BELVÁROSISZÍNHÁZ

**május 24.
KEDD**

**május 24.
EMBTRAG**

**május 26.
MÉLANCHOLY ROOMS**

**május 31.
LEAR KIRÁLY**

A KEDVEZMÉNY ÉRVÉNYESÍTÉSE

A kedvezmény online jegyvásárlásnál a **KATONAJEGYMESTER** kuponkód megadásával érvényesíthető **2024. május 31-ig**.

A katona.jegymester.hu felületen bejelentkezés után helyezze kosarába a megvenni kívánt jegyeket.

Kattintson a RENDELKEZIK KUPONNAL? gombra és válassza ki a „**Jegymester kedvezmény**” opciót, írja be a **KATONAJEGYMESTER** kuponkódot (a nagybetűk is számítanak) majd kattintson a Kuponkód érvényesítése gombra. Ezek után a kosarában lévő jegyei már a kedvezményes áron fognak megjelenni.

Személyes jegyvásárlás (ahol SZÉP-kártyát is elfogadunk) és e-mailes megrendelés esetén kérem, hivatkozzanak intézményükre.

**Ha felkeltette érdeklődésüket a színházi ajánlónk,
keresse bizalommal a szervezés munkatársait a
szervezes@katonaszinhaz.hu e-mail címen
vagy a 06-1-317-4061-es telefonszámon
nyitvatartási időben.**



Közönségszolgálati Iroda
1052 Budapest, Petőfi Sándor u. 6.
Telefon: 06 | 266-5200, 06 | 317-4061
E-mail: szervezes@katonaszinhaz.hu