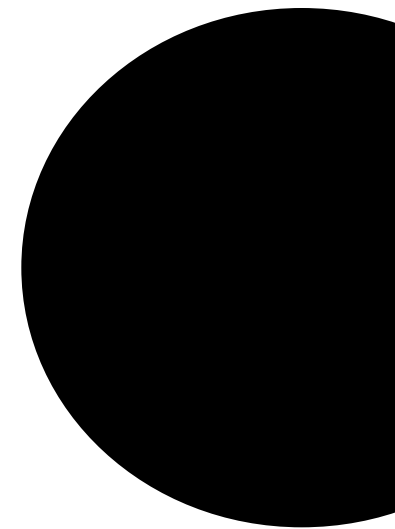
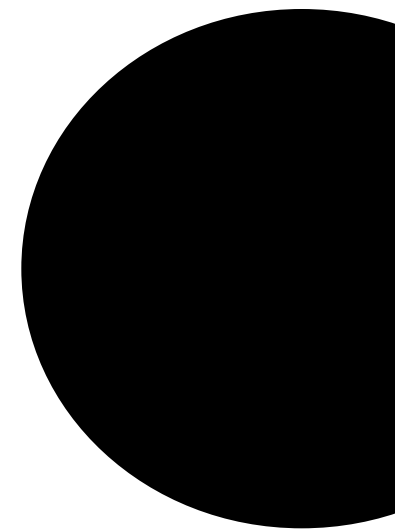


**a katoná:
októberi és
novemberi
ajánlata**





RENDEZŐ Tarnóczy Jakab

A Cseresznyés kert egy tizenkét szólamú, kegyetlen szimfónia. Szimfónia az elmúlt idők traumáiról; a jelen nehézségeiről és tehetetlenségéről; a jövő kérdéseiről, egy korszak végéről.

"Itt a változás, már jön, egyre közelebb jön. És ha mi nem látjuk meg, ha nem lesz részünk benne, az miért lenne baj? Majd meglátják mások!"

AZ ELŐADÁS HOSSZA
2 óra, szünet nélkül

K: katona

**Anton
Pavlovics
Csehov**

CSE RESZ NYÉS KERT

A képre kattintva megjelenik az előadás digitális színlapja

Rendezte: Tarnóczy Jakab

Hányan ülnek most a szobáikban egyedül?

Miért vannak ott, és mióta?

Meddig lehet ezt kibírni?

Mi a közös a múzeumi teremőrben és a kísérleti majomban?

Mi köti össze a négy fal közé szorult primadonnát, és a férfit, aki egy nap arra ébred, hogy nővé változott?

A Katona József Színház társulata közösen hoz létre egy zenés és vizuális kompozíciót. Szereplői egymástól és a világtól elszigetelt alakok.

Történetüket az európai kultúra archetipikus alakjai, valamint az elmúlt időszak közös traumája inspirálta.

Párhuzamos magány-életek, prózában és énekekben elbeszélte monológok.

Egyszereplős magányszínházak, amelyeknek a valóságban nincs közönsége.

Folyton mozgásban lévő hús-vér zene-klip.

Az előadás hossza

1 óra 30 perc, szünet nélkül

[A képre kattintva megjelenik az előadás digitális színlapja](#)



K: katona

MELAN CHOLY ROOMS

ZENÉS MAGÁNY
NYOLC HANGRA

Rendezte: Székely Kriszta

Hedda Gabler azt tanulta, hogy ha kifelé minden rendben van, akkor valójában minden rendben is van. Státusz, pénz, komfort. A vonzó és izgalmas, már-már tökéletes nő belső lényé tele van sötét tónusokkal, titkokkal, manipulációval, önzéssel, félelemmel és elfojtással. Amikor egy volt szerelem váratlanul betoppan az életébe, a kitalált maximalizmus sebezhető felszínén repedezni kezd a jég. A bűvöletében éjjeli lepkeként keringő alakok szabályos köröket leíró tánca Hedda kibillenésével kaotikus vergődéssé válik. A reprezentatív külső rétegek alatt szabálytalan, de sokkal valódibb arcokat láthatunk meg.

AZ ELŐADÁS HOSSZA

1 óra 35 perc, szünet nélkül

[A képre kattintva megjelenik az előadás digitális színlapja](#)



K: katona

írta: **Henrik Ibsen**

HEDDA GABLER

Rendezte: Pintér Béla

"2015 tavaszán Máté Gábor felkért, hogy rendezek a Katona József Színházban. Gondolkodási időt kértem. Már afelé hajlottam, hogy fájdalommal bár, de nemet mondok, amikor egy este otthon az erkélyen épp Puccini A köpeny című operáját hallgattam újra, és egyszer csak beugrott a megoldás.

A darab a Szajna parton játszódik valamikor a huszadik század elején egy halászbárkán. Egy hajóskapitány megöli az egyik rakodómunkást, mert rájön, hogy a férfi a felesége szeretője.

Azon a bizonyos estén ott, az erkélyen eszembe jutott, hogyan lehetne átírni, hogy meghökkentően eredetivé, maivá váljon a mű. Elvállaltam a felkérést."

Az előadás hossza

1 óra 15 perc, szünet nélkül

[A képre kattintva megjelenik az előadás digitális színlapja](#)



K: katona

A BAJ NOK

**Giacomo Puccini
műveinek felhasználásával
írta Pintér Béla**

Rendezte: Máté Gábor

A mai Budapesten játszódik a történet, az író tudja, kik lesznek a produkció szereplői, az egyszerűség kedvéért a színészek saját keresztnevükön szerepelnek majd, kivéve Szikét, az onkológus professzort és egy Futárt, akinek a nevét nem kell, hogy ismerjük. Szike testvére Ági, valamikori úszóbajnok, felesége Andrea, gyerekeik külföldön élnek. A család itthon maradt része meglehetősen jó körülmények között, egy budai kertés házban lakik. Egyetlen este lesz számunkra érdekes, mikor majd betoppan Kata és Béla, azután váratlanul Anna és Bence. Dávid, Szike szolgája pedig sűrűn töltögeti a jobbnál jobb italokat.

AZ ELŐADÁS HOSSZA

1 óra 35 perc, szünet nélkül

[A képre kattintva megjelenik az előadás digitális színlapja](#)



K: katona

**Greco
Krisztián**

TÍZ

ESZKIMÓ



RENDEZŐ Dömötör András

Mefisztóland fővárosának ünnepelt színházában vagyunk, ahonnan – nagyon úgy fest – mennie kell az eddigi igazgatónak. Az Elnök és az Aorta új igazgatót akar a társulat élére. Legyen a színjátszás végre egészséges és derűs, ne szolgálja a nemzetközi jakobinus erők luciferi esztétikáját. Mert a kritikai gondolkodás bűn Mefisztólandban. Önök, kedves nézők, végignézhettek, hogy ebben az ördögi helyzetben mit tesz a társulat: ki milyen és mekkora alkut köt, hogy mentse a bőrét..

AZ ELŐADÁS HOSSZA
3 óra, egy szünettel

A képre kattintva megjelenik az előadás digitális színlapja

K: katona



RENDEZŐ
Dömötör András

BEMUTATÓ
2024.04.27.



**20 %
kedvezmény**

**október 26.
MELANCHOLY ROOMS**

**október 28.
TIZ ESZKIMÓ**

**október 30.
MEFISZTÓLAND**

**november 8.
A BAJNOK**

**november 9.
HEDDA GABLER**

**november 16.
CSERESZNYÉSKERT**

A KEDVEZMÉNY ÉRVÉNYESÍTÉSE

A kedvezmény online jegyvásárlásnál a **KATONA2025** kuponkód megadásával érvényesíthető **2024. október 26-ig**.

A katona.jegymester.hu felületen bejelentkezés után helyezze kosarába a megvenni kívánt jegyeket.

Kattintson a RENDELKEZIK KUPONNAL? gombra és válassza ki a „**Katona kedvezménykupon**” opciót, írja be a **KATONA2025** kuponkódot (a nagybetűk is számítanak) majd kattintson a Kuponkód érvényesítése gombra. Ezek után a kosarában lévő jegyei már a kedvezményes áron fognak megjelenni.

Személyes jegyvásárlás (ahol SZÉP-kártyát is elfogadunk) és e-mailes megrendelés esetén kérem, hivatkozzanak intézményükre.

**Ha felkeltette érdeklődésüket a színházi ajánlónk,
keresse bizalommal a szervezés munkatársait a
szervezes@katonaszinhaz.hu e-mail címen
vagy a 06-1-317-4061-es telefonszámon
nyitvatartási időben.**



Közönségszolgálati Iroda
1052 Budapest, Petőfi Sándor u. 6.
Telefon: 06 | 266-5200, 06 | 317-4061
E-mail: szervezes@katonaszinhaz.hu